



PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej
6. Małopolskie Spotkania Teatrów Amatorskich
POSIADY TEATRALNE na Orawie,
które odbyły się w Jabłonce w dniach 9 - 11 marca 2018r.

Komisja w składzie:

- dr Inka DOWLASZ – reżyser
- dr hab. Edward WOJTASZEK – reżyser
- Andrzej RÓG – aktor
- Benedykt KAFEL – etnograf

po obejrzeniu i gruntownej ocenie 17 grup z 9 powiatów woj. małopolskiego (po 1 z pow. krakowskiego, limanowskiego, myślenickiego, nowosądeckiego, tarnowskiego, tatrzańskiego, po 2 z pow. chrzanowskiego, gorlickiego, 7 z pow. nowotarskiego) postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody:

GRAND PRIX POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie oraz nagrodę pieniężną w kwocie **3 000 zł** i pamiątkowy dyplom

- Regionalnemu Zespołowi Teatralnemu im. J. Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej (pow. tatrzański) za spektakl **O KUBIKU Z CORNEGO DUNAJCA** w reż. Bernarda Popko wraz z zespołem

➤ **W KATEGORII** – sztuki gwarowe i adaptacja klasyki dramaturgicznej do realiów lokalnych

I miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie **2 000 zł** i pamiątkowy dyplom

- Amatorskiemu Zespołowi Teatralnemu im. Fr. Macioła ze Skomielnej Białej (pow. myślenicki) za spektakl **ZRĘKOWINY U DRUZGAŁY** w reż. członków zespołu

dwa równorzędne II miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie po **1 500 zł** i pamiątkowe dyplomy

- Gminnemu Zespołowi Góralskiemu WATRA z Czarnego Dunajca (pow. nowotarski) za spektakl **GÓRALSKIE ZALOTY** w reż. Czesławy i Stanisława Sobczyków
- Zespołowi Regionalnemu ZIELONY JAWOR z Krempach (pow. nowotarski) za spektakl **ASYNTERKA** w reż. Marii Wnęk

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie **1 200 zł** i pamiątkowy dyplom

- Zespołowi Regionalnemu SPOD KICEK z Mordarki (pow. limanowski) za spektakl **CYSORZ DZIŚ CHODOKÓW DO WOJSKA WERBUJE** w reż. Józefa Tokarczyka

trzy wyróżnienia oraz pamiątkowe dyplomy

- Zespołowi Regionalnemu MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej (pow. nowotarski) za spektakl **NAMÓWINY** w reż. Anny Olesińskiej - za udany debiut
- Grupie Teatralnej MARUSYNIANKI z Maruszyny (pow. nowotarski) za spektakl **SĄDNY ŁOZESOD** w reż. członków zespołu – za przesłanie scenariusza oraz zgraną zespołową pracę
- Zespołowi Regionalnemu **GÓRALSKO BRAC** z Łopusznej (pow. nowotarski) za spektakl **INO SIE ŁOZYNIĆ** w reż. Mateusza Buły – za pełne humoru rozwiązania sceniczne

➤ **W KATEGORII – inscenizacja tekstów literackich (dowolna forma prezentacji scenicznej)**

I miejsca oraz nagrodę pieniężną w kwocie 2 000 zł i pamiątkowy dyplom

- Kołu Teatralnemu STASZIC i Teatrowi UTW z Chrzanowa (pow. chrzanowski) za spektakl **KAMIENIE NA SZANIEC** w reż. Marcina Kobierskiego

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1 500 zł i pamiątkowy dyplom

- Grupie Teatralnej MIĘDZY SŁOWAMI z Gorlic (pow. gorlicki) za spektakl **NIEPOJĘTY PRZYPADEK** w reż. Dominiki Jodłowskiej-Kubali

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1 200 zł i pamiątkowy dyplom

- Grupie Teatralnej BEREK z Łącka (pow. nowosądecki) za spektakl **DZIADY cz. II** w reż. Bernadetty Wąchała-Gawełek
- Teatrowi SPORADYCZNY z Nowego Targu (pow. nowotarski) **ZA SPEKTAKL A TU W PIĄTEK KONIEC...** w reż. Marcina Kobierskiego

Wyróżnienie oraz pamiątkowy dyplom

- Gorlickiej Grupie Teatralnej GCK PROMIEŃ z Gorlic (pow. gorlicki) za spektakl **HISTORIA... CAŁKIEM (na podst. CAŁKIEM ZABAWNEJ HISTORII)** w reż. Barbary Fugiel – za podjęcie ważnego społecznie tematu i ambitnej pracy zespołu nad ruchem scenicznym

Pamiątkowe dyplomy za udział otrzymują:

- Grupa Teatralna AD-HOC z Żabna (pow. tarnowski) za spektakl **SERENADA** w reż. Elżbiety Kijowskiej
- Teatr PO LATACH ze Świątnik Górnych (pow. krakowski) za spektakl **SEKSAPIL** w reż. Natalii Wojtali
- Scena Teatralna MOK z Nowego Targu (pow. nowotarski) za spektakl **CZY TO DALEJ FERDYDURKE** w reż. Andrzeja Rozmusa
- Teatr Ludowy TRADYCJA i Stowarzyszenie Krzewienia Kultury Ludowej Gminy Alwernia z Okleśnej (pow. chrzanowski) za spektakl **FOLWARK ZWIERZĘCY** w reż. Michała Hachlowskiego

Na indywidualne wyróżnienie aktorskie zasługuje Jakub Idziniak z Koła Teatralnego STASZIC z Chrzanowa za rolę Alka w spektaklu KAMIENIE NA SZANIEC.

Ponadto komisja artystyczna rekomenduje do udziału w 34. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej (14-15 lipca br.) **4 spektakle:**

- **O KUBIKU Z CORNEGO DUNAJCA** Regionalnego Zespołu Teatralnego im. J. Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej (pow. tatrzański)
- **ZRĘKOWINY U DRUŻGAŁY** Amatorskiej Grupy Teatralnej im. Fr. Macioła ze Skomialnej Białej
- **ASYNTERKA** Zespołu Regionalnego ZIELONY JAWOR z Krempach
- **NIEPOJĘTY PRZYPADEK** Grupy Teatralnej MIĘDZY SŁOWAMI z Gorlic

Jury z radością odnotowuje wyraźny wzrost ilości zespołów zainteresowanych uczestnictwem w POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie. Na podkreślenie zasługuje fakt, że wszystkie grupy przyjechały na przegląd solennie

przygotowane. Praca ta została zauważona i doceniona. Jednak efekt artystyczny nie zawsze jest adekwatny do ilości włożonej pracy. Na sukces spektaklu składają się różne czynniki: dobrze skonstruowany scenariusz, mocny temat, koncepcja reżyserska, zachowanie proporcji pomiędzy kabaretem, estradą, obrzędem a teatrem dramatycznym. Na ocenę wpływa użycie muzyki, rytmu, prowadzenie aktorów i sprawy tak nieuchwytnie jak klimat budowany między twórcami a publicznością i tzw. wyczucie smaku estetycznego. Tak więc, z jednej strony mnóstwo pracy a z drugiej tysiące szczegółów i szczegółików. Serdecznie dziękujemy twórcom i artystom-wykonawcom.

Serdecznie dziękujemy organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce a także Wójtowi Gminy Jabłonka Panu Antoniemu Karlakowi i zastępcy wójta Panu Bolesławowi Wójcikowi za życzliwe i serdeczne przyjęcie uczestników POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie oraz przygotowanie i sprawną organizację konkursu. Dziękujemy Panu Janowi Świdroniowi, konferansjerowi przeglądu - za sympatyczną prezentację wszystkich uczestników a pracownikom OCK w Jabłonce za obsługę techniczną i logistyczną.

Dziękujemy Orawskiej Grupie Teatralnej z Lipnicy Wielkiej za gościnny występ ze spektaklem OTELLO PO ORAWSKU.

Autorem nagrody GRAND PRIX w postaci rzeźby ORAWY jest artysta plastyk Magdalena Kotkowska z Nowego Sącza.

Fundatorem nagród pieniężnych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – 15 100,00

Do zobaczenia za rok.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. *Inka Dowlasz*
2. *Edward Wojtaszek*
3. *Andrzej Róg*
4. *Benedykt Kafel*

Jabłonka, 11 marca 2018r