

10. Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarного Kół Gospodyń Wiejskich, który odbył się w Jabłonce w dniach 5-6 października 2019 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

- **Jadwiga ADAMCZYK** / muzyk
- **Urszula GIEROŃ** / etnograf, ekspert ds. produktów tradycyjnych
- **Benedykt KAFEL** / etnograf
- **Lucyna KMAK** / specjalista ds. gospodarstwa wiejskiego i agroturystyki
- **Jadwiga PILCH** / etnograf

po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych (scenek obyczajowych i pieśni ludowych), degustacji zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie prac wykonanych podczas konkursu rękodzieła artystycznego (róźdźki weselne) przez **10 grup KGW i Stowarzyszeń z 7 powiatów woj. małopolskiego (chrzanowskiego, limanowskiego, nowosądeckiego, nowotarskiego, oświęcimskiego, tarnowskiego, wielickiego)** przyznała:

wyróżnienia i nagrody w poszczególnych konkursach regulaminowych

◆ **w konkursie tradycyjnych scenek obyczajowych**

◆ **trzy** równorzędne **I MIEJSCA** oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

- ◆ KGW Ptaszkowa za scenkę obyczajową KSIĄDZ IDZIE PO KOLEĐZIE!
- ◆ KGW U TATARA Siedliszowice za scenkę obyczajową KAJCE WIELKANOCNE - PUTYRY MUTYRY
- ◆ KGW Maniowy za scenkę obyczajową U POŁOŻNICY

◆ **trzy** równorzędne **II miejsca** i pamiątkowe dyplomy dla:

- ◆ Stowarzyszenia KGW Marcinkowice za scenkę obyczajową WE MŁYNIIE
- ◆ KGW Bruśnik za scenkę obyczajową KISENIE KAPUSTY
- ◆ KGW Łososina Górna za scenkę obyczajową ROBIENIE WIEŃCA DOŻYŃKOWEGO

◆ **cztery** równorzędne **III miejsca** i pamiątkowe dyplomy dla:

- ◆ KGW Karniowice za scenkę obyczajową WILIA ŚW. WOJCIECHA
- ◆ KGW Łopuszna za scenkę obyczajową PRÓCKI
- ◆ KGW Kokotów za scenkę obyczajową OBRZĘDY DOŻYŃKOWE
- ◆ KGW SAME SWOJE Przeciszów za scenkę obyczajową JAK TO U NOS WIYŃCE WITO

◆ **w konkursie tradycyjnych potraw regionalnych których głównym składnikiem była KASZA JĘCZMIENNA PĘCZAK**

◆ **trzy** równorzędne **I miejsca** oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

- ◆ Stowarzyszenia KGW Marcinkowice za ZUPĘ GRZYBOWĄ Z PĘCAKIEM
- ◆ KGW Ptaszkowa za PĘCOK Z GALASEM
- ◆ KGW Bruśnik za PĘCOK Z GROCHEM
- ◆ **pięć** równorzędnych **II miejsc** i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW Maniowy za PYNCOKI NA RATKAF
 - ◆ KGW Karniowice za 1. PYNCOK Z GROCHEM, 2. PYNCOK Z GRZYBAMI
 - ◆ KGW U TATARA Siedliszowice za PĘCOK ZE ŚLYWAMI
 - ◆ KGW Kokotów za SPÓŁKĘ
 - ◆ KGW SAME SWOJE Przeciszów za PĘCAK Z KAPUSTĄ BIAŁĄ I OMASTĄ
- ◆ **dwa** równorzędne **III miejsca** i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW Łopuszna za KRUPY Z GRZYBAMI
 - ◆ KGW Łososina Górna za KASZĘ WIGILIJNĄ
- ◆ **w konkursie rękodzieła artystycznego za wykonanie RÓŻDŹKI / RÓZGI WESELNEJ**
 - ◆ **trzy** równorzędne **I MIEJSCA** oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW Ptaszkowa
 - ◆ KGW Bruśnik
 - ◆ KGW Łososina Górna
 - ◆ **dwa** równorzędne **II miejsca** i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW Maniowy
 - ◆ KGW SAME SWOJE Przeciszów
 - ◆ **cztery** równorzędne **III miejsca** i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW Karniowice
 - ◆ Stowarzyszenie KGW Marcinkowice
 - ◆ KGW U TATARA Siedliszowice
 - ◆ KGW Łopuszna
 - ◆ **wyróżnienie** i pamiątkowy dyplom dla:
 - ◆ KGW Kokotów
- ◆ **w konkursie pieśni ludowych**
 - ◆ **trzy** równorzędne **I MIEJSCA** oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW U TATARA Siedliszowice

- ◆ KGW Łopuszna
- ◆ KGW Bruśnik
- ◆ **trzy** równorzędne **II miejsca** i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW Karniowice
 - ◆ KGW Maniowy
 - ◆ KGW Łososina Górna
- ◆ **trzy** równorzędne **III miejsca** i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ Stowarzyszenia KGW Marcinkowice
 - ◆ KGW Ptaszkowa
 - ◆ KGW Kokotów
- ◆ **wyróżnienie** i pamiątkowe dyplomy dla:
 - ◆ KGW SAME SWOJE Przeciszów

wyróżnienia i nagrody w punktacji łącznej we wszystkich konkursach

◆ **NAGRODĘ GŁÓWNA PRZEGLĄDU**

wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **3 000,00 zł** oraz nagrodę rzeczową otrzymuje:

- ◆ KGW Ptaszkowa (gm. Grybów, pow. nowosądecki)
- ◆ **dwa** równorzędne **I miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **2 500,00 zł** oraz nagrody rzeczowe otrzymują:
 - ◆ KGW U TATARA Siedliszowice (gm. Żabno, pow. tarnowski)
 - ◆ KGW Maniowy (gm. Czorsztyn, pow. nowotarski)
- ◆ **trzy** równorzędne **II miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **2 000,00 zł** oraz nagrody rzeczowe otrzymują:
 - ◆ Stowarzyszenie KGW Marcinkowice (gm. Chełmiec, pow. nowosądecki)
 - ◆ KGW Bruśnik (gm. Ciężkowice, pow. tarnowski)
 - ◆ KGW Łososina Górna (gm. Limanowa, pow. limanowski)
- ◆ **dwa** równorzędne **III miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **1 500,00 zł** oraz nagrody rzeczowe otrzymują:
 - ◆ KGW Karniowice (gm. Trzebinia, pow. chrzanowski)
 - ◆ KGW Łopuszna (gm. Nowy Targ, pow. nowotarski)
- ◆ **dwa wyróżnienia** i nagrody pieniężne w wysokości po **1 000,00 zł** każda oraz nagrody rzeczowe otrzymują:

- ◆ KGW Kokotów (gm. Wieliczka, pow. wielicki)
- ◆ KGW SAME SWOJE Przeciszów (gm. Przeciszów, pow. oświęcimski)

Każda z grup otrzyma również płytę DVD z nagraniem prezentowanego podczas konkursu programu, która zostanie przesłana w terminie późniejszym.

Komisja Artystyczna podkreśla systematyczny wzrost poziomu merytoryczno-artystycznej prezentacji Stowarzyszeń i Kół na przestrzeni minionych dziesięciu lat przeglądu. Cieszymy się z widocznego wzrostu świadomości w zakresie funkcjonowania obyczajowości w tradycyjnej kulturze wsi. Dotyczy to zarówno realizacji samych widowisk zwyczajowo-obrzędowych, jak też innych elementów folkloru jak strój, muzyka czy wykonywanie dawnych rekwizytów obrzędowych. Szczególnym optymizmem napawa nas udział w przeglądzie dzieci i młodzieży, które mają okazję poznać kulturę swoich ojców a w przyszłości stanowią sztafetę pokoleniową w tym zakresie. Coraz powszechniejszy udział mężczyzn w widowiskach kół gospodyń wiejskich sprawia, że stają się one coraz bardziej wiarygodne i ukazują pełniejszy kontekst wiejskiej obyczajowości. Małopolski Przegląd Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich to ważne przedsięwzięcie, podczas którego możemy podziwiać ogromne bogactwo i różnorodność kulturową Małopolski.

Dziękujemy organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce, Małopolskiemu Ośrodkowi Doradztwa Rolniczego w Karniowicach za przygotowanie i realizację imprezy. Dziękujemy konferansjerom Annie Olesińskiej i Marianowi Wójtowiczowi, dzięki którym impreza przebiegała w miłej i ciepłej atmosferze.

Szczególne podziękowania kierujemy w stronę wszystkich gospodyń za ogrom pracy włożonej w przygotowanie wszystkich konkursowych konkurencji.

Dziękujemy Orawskim Muzykantom za występ gościnny.

Na tym protokół zakończono i podpisano.