

**REGULAMIN**  
**XXIV FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ NA ORAWIE „STABAT MATER”**  
**Jabłonka, 23-25 października 2020 r.**

1. Organizatorami Festiwalu są: Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce, Starostwo Powiatowe w Nowym Targu, Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu, Zespół Szkół im. Bohaterów Westerplatte w Jabłonce i Parafia pw. Przemienienia Pańskiego w Jabłonce.

2. Celem Festiwalu jest spotkanie młodzieży, dzieci i dorosłych, aby wspólnie wychwalać Boga poprzez wielki dar muzyki i śpiewu. Pogłębianie wspólnego radosnego przeżywania takich wartości jak: wiara, kultura. Ukazanie pracy i wysiłku wykonawców, którzy przez muzykę i śpiew krzewią wartości chrześcijańskie.

3. Festiwal ma formę otwartego konkursu skierowanego do uczestników z Polski i zagranicy.

4. Wykonawcy oceniani są przez Komisję Artystyczną w dwóch kategoriach:

- **solistów** (jeden wykonawca z towarzyszeniem zespołu lub akompaniujący sobie sam lub śpiewający do gotowego podkładu-playbacku)
- **zespołów**.

5. Uczestnicy konkursu występują w dwóch kategoriach wiekowych:

- **dzieci (do 12. roku życia),**
- **młodzieży i dorosłych.**

O ostatecznym przydziale wykonawców do poszczególnych kategorii wiekowych decyduje Komisja Artystyczna.

6. Komisja Artystyczna ocenia wykonawców wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru do wieku i możliwości wykonawcy,
- zgodność treści utworów z wartościami chrześcijańskimi,
- walory wokalne,
- akompaniament,
- ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, strój).

7. Piątek i sobota są dniami przesłuchań konkursowych. Niedziela jest dniem Koncertu Laureatów. Miejscem przebiegu Festiwalu jest Centrum Kultury Górnej Orawy w Jabłonce.

**Z uwagi na zaistniałą sytuację epidemiczną, w bieżącym roku przebieg Festiwalu może ulec zmianie.**

8. Uczestnicy Festiwalu przygotowują po dwa utwory konkursowe. **Podczas prezentacji konkursowej wykonują jeden utwór.** Jury może poprosić o wykonanie drugiego utworu.

9. Dzień i godzinę występu konkursowego ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń. Organizatorzy mogą wziąć pod uwagę zadeklarowany przez wykonawcę dzień występu.

10. Uczestnicy konkursu mają obowiązek wziąć udział w próbie akustycznej. Czas trwania prób jest uzależniony od ilości wykonawców i nie może być krótszy niż 3 minuty i dłuższy niż 15 minut.

11. Wykonawcy wykorzystujący podkład muzyczny mają obowiązek dostarczyć na próbę akustyczną nagrania na płycie CD/DVD lub pendrive.

12. Organizator nie informuje telefonicznie o harmonogramie prób i występów. Harmonogram zostanie zamieszczony na stronie internetowej: [www.ockorawa.pl](http://www.ockorawa.pl).

13. Soliści nie mogą występować w żadnym innym zespole, zarówno jako instrumentalści, jak i w chórkach. Dopuszczalny jest jedynie udział muzyków akompaniujących różnym solistom i zespołom.
14. W trakcie przesłuchań bisy nie są dopuszczalne.
15. Nagrodę główną stanowi Grand Prix Festiwalu. W poszczególnych kategoriach przyznawane są nagrody za miejsca od 1 do 3 oraz wyróżnienia. Komisja Artystyczna zastrzega sobie prawo do ustalenia innego podziału nagród, w tym przyznania nagród specjalnych.
16. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i niepodważalne.
17. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne i dyplomy.
18. Laureaci mają obowiązek wystąpić podczas Koncertu Laureatów. Kolejność występów jest następująca: Grand Prix, I miejsce, II miejsce, III miejsce.
19. W razie nieobecności laureata na Koncercie Laureatów z usprawiedliwionych przyczyn losowych otrzymuje on nagrodę w wysokości 50% przyznanej nagrody finansowej. W razie nieusprawiedliwionej nieobecności laureat nie otrzymuje nagrody finansowej.
20. Zdobywca nagrody Grand Prix zobowiązany jest wystąpić bezpłatnie ze swoim recitalem na kolejnym Festiwalu. W części konkursowej Festiwalu może wziąć udział po upływie dwóch lat od zdobycia nagrody głównej.
21. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, wykwalifikowaną Komisję Artystyczną, bezpłatny poczęstunek oraz sprawną organizację Festiwalu.
22. Uczestnicy Festiwalu przyjeżdżają na koszt własny. Organizatorzy nie zabezpieczają noclegów.
23. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych jest dostarczenie do Biura Festiwalu **karty zgłoszenia** wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami, **w tym po jednej kopii tekstu** wybranych utworów do dnia **15.10.2020 r.** oraz wadium wpisowego 50,00 zł od zespołu (dla zespołu do 10 osób) oraz 3,00 zł za każdego następnego członka zespołu i 30,00 zł od solisty gotówką w dniu występu lub przelewem na konto Banku Spółdzielczego w Jabłonce nr konta 23 87980002 0000 0010 2906 0004 do dnia **15.10.2020 r.**
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania, filmowania i utrwalania przesłuchań i koncertu laureatów dla celów archiwalnych i promocyjnych.
25. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do organizatorów.
26. Biuro Festiwalu mieści się w siedzibie Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce. OCK czynne jest od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 16.00. Adres: ul. 3 Maja 3, 34-480 Jabłonka, tel./fax. 18 26 524 04 wew. 23, 728 954 624, e-mail: [biuro@ockorawa.pl](mailto:biuro@ockorawa.pl), strona internetowa: [www.ockorawa.pl](http://www.ockorawa.pl)
27. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych i rozpowszechnienie wizerunku oraz przenoszą nieodpłatnie na OCK prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Festiwalu, na zasadach określonych w klauzulach dotyczących autorskich praw majątkowych, wizerunku i danych osobowych, zamieszczonych w niniejszym regulaminie.

#### **KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas

Festiwalu w celu wykorzystania ich przez organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
  - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
  - c) wprowadzenia do obrotu,
  - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
  - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
  - f) najmu i dzierżawy,
  - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Festiwalu.
  3. Uczestnicy podają dane osobowe na potrzeby zakwalifikowania się i udziału w Festiwalu oraz w celu realizacji przez organizatorów swoich celów statutowych, jak również wyrażają zgodę na umieszczenie danych na stronie internetowej.
  4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

#### **KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce z siedzibą w Jabłonce, ul. 3-go Maja 3, 34-480 Jabłonna.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych poprzez adres email: [inspektor@ockorawa.pl](mailto:inspektor@ockorawa.pl), za pomocą telefonu: 18 26 524 04.
3. Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą w celach związanych z organizacją wydarzenia.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla zakwalifikowania się i udziału w wydarzeniu.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wydarzenia, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
6. Przysługuje Panu/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, sprostowania, usunięcia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych i wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
7. Przysługuje Panu/Pani prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
8. Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
9. Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
10. Pana/Pani dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

28. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

**29. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z zapoznaniem się uczestników z regulaminem oraz aktualnymi procedurami obowiązującymi w Orawskim centrum Kultury w Jabłonce w związku z przeciwdziałaniem COVID-19, zamieszczonymi na stronie [www.ockorawa.pl](http://www.ockorawa.pl)**

**30. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji imprezy czy też jej odwołania w przypadku wprowadzenia odgórnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznego festiwalu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.**

**31. Uczestnicy zobowiązani są do samodzielnego wyposażenia się w materiały i środki ochrony osobistej (rękawiczki, maseczki, przyłbice).**

**32. W momencie wejścia do obiektu organizatorzy będą prosić o dobrowolne wypełnienie ankiety medycznej związanej z procedurami bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w organizowanym wydarzeniu.**