

13. Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich, który odbył się w Jabłonce w dniach 7,8 października 2023 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

- **Jadwiga Pilch**/etnograf – Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej
- **Lucyna KMAK** / specjalista ds. gospodarstwa wiejskiego
- **Urszula Gieroń** / etnograf – Muzeum Etnograficzne w Tarnowie
- **Jadwiga Adamczyk**/muzyk – MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
- **Marta Smólczyńska**/etnolog – MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych (scenek obyczajowych i pieśni ludowych), degustacji zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie prac wykonanych podczas konkursu rękodzieła artystycznego (girlandy) przez **12 grup i stowarzyszeń KGW z 10 powiatów woj. małopolskiego**: brzeskiego, gorlickiego, krakowskiego, limanowskiego, myślenickiego, nowosądeckiego, olkuskiego, tatrzańskiego, wadowickiego i wielickiego przyznała wyróżnienia i nagrody w poszczególnych konkursach regulaminowych:

◆ **w konkursie tradycyjnych scenek obyczajowych**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

Stowarzyszenia Kobiet Binczarowskich z Binczarowej za scenkę obyczajową pt. „Na Wilijo”
Grupy Teatralnej przy KGW Laskowa z Laskowej za scenkę obyczajową pt. „Jak Stefek podziął samogonko”
KGW Nowe Bystre z Nowego Bystrego za scenkę obyczajową pt. „Pranie w potoku”
KGW Uszwianki z Uszwi za scenkę obyczajową pt. „Kawołka chłopa w chołpie ni ma”

trzy równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Krasne-Lasocice z Krasnego-Lasocic za scenkę obyczajową pt. „Dokubek u Morcinów”
Koła Gospodyń Wiejskich i Gospodarzy w Ropie za scenkę obyczajową pt. „Przyszły kumy w nawiedziny”
KGW Klęczany z Klęczan za scenkę obyczajową pt. „Imieniny u gospodarza”

trzy równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Trzebunia z Trzebuni za scenkę obyczajową pt. „Swaty u Staska”
KGW Kokotów z Kokotowa za scenkę obyczajową pt. „Wielkanocny traczyk”
KGW Wesołe Kumoszki z Tomaszowic za scenkę obyczajową pt. „A na zapusty wesele”

◆ **w konkursie tradycyjnych potraw regionalnych, których głównym składnikiem była ŚLIWKA:**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

Stowarzyszenia Kobiet Binczarowskich z Binczarowej za potrawę zupa fasolowa ze śliwą
KGW Klęczany z Klęczan za potrawę kasza ze śliwką suską
Grupy Teatralnej przy KGW Laskowa z Laskowej za potrawę zimnioki przypikane z galasom śliwkowym na przychlipko
KGW Krasne-Lasocice z Krasnego-Lasocic za potrawę „danie na piniodze” – kasza z sosem z wędzonej śliwki

cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Nowe Bystre z Nowego Bystrego za potrawę pęczak z wątróbką i śliwką

Koła Gospodyń Wiejskich i Gospodarzy w Ropie za potrawę pierogi ze suszoną śliwką
KGW Kokotów z Kokotowa za potrawę kasza ze śliwkami
KGW Wesołe Kumoszki z Tomaszowic za potrawę garus

dwa równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Trzebnia z Trzebuni za potrawę galus
KGW Uszwianki z Uszwi za potrawę udko kacze nadziewane śliwką

dwa wyróżnienia i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Chechło z Chechła za potrawę klopsiki nadziewane śliwką w sosie śliwkowym
Stowarzyszenia 3 Wionki z Jastrzębi za potrawę śliwki w kapuście

◆ **w konkursie rękodzieła artystycznego za wykonanie GIRLANDY**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

Stowarzyszenia Kobiet Binczarowskich z Binczarowej
Stowarzyszenia 3 Wionki z Jastrzębi
KGW Nowe Bystre z Nowego Bystrego
KGW Krasne-Lasocice z Krasnego-Lasocic

pięć równorzędnych II miejsc i pamiątkowe dyplomy dla:

Koła Gospodyń Wiejskich i Gospodarzy w Ropie
KGW Wesołe Kumoszki z Tomaszowic
KGW Klęczany z Klęczan
KGW Kokotów z Kokotowa
KGW Uszwianki z Uszwi

dwa równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Trzebnia z Trzebuni
Grupy Teatralnej przy KGW Laskowa z Laskowej

wyróżnienie i pamiątkowy dyplom dla:

KGW Chechło z Chechła

◆ **w konkursie pieśni ludowych**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

Stowarzyszenia Kobiet Binczarowskich z Binczarowej
KGW Uszwianki z Uszwi
KGW Klęczany z Klęczan
KGW Nowe Bystre z Nowego Bystrego

pięć równorzędnych II miejsc i pamiątkowe dyplomy dla:

Grupy Teatralnej przy KGW Laskowa z Laskowej
KGW Krasne-Lasocice z Krasnego-Lasocic
KGW Trzebnia z Trzebuni
Koła Gospodyń Wiejskich i Gospodarzy w Ropie
KGW Wesołe Kumoszki z Tomaszowic

dwa równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Chechło z Chechła
Stowarzyszenia 3 Wionki z Jastrzębi

wyróżnienie i pamiątkowy dyplom dla:

KGW Kokotów z Kokotowa

wyróżnienia i nagrody w punktacji łącznej we wszystkich konkursach

- ◆ **NAGRODĘ GŁÓWNA PRZEGLĄDU – STATUETKĘ** wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **3 000,00 zł** oraz **pamiątkowy dyplom** otrzymuje:
Stowarzyszenie Kobiet Binczarowskich z Binczarowej
- ◆ **trzy równorzędne I miejsca** wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **2 500,00 zł** oraz **pamiątkowe dyplomy** otrzymują:
KGW Nowe Bystre z Nowego Bystrego
KGW Krasne-Lasocice z Krasnego-Lasocic
KGW Klęczany z Klęczan
- ◆ **trzy równorzędne II miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **2 000,00 zł**, oraz **pamiątkowe dyplomy** otrzymują:
Grupa Teatralna przy KGW Laskowa z Laskowej
Koło Gospodyń Wiejskich i Gospodarzy w Ropie
KGW Uszwianki z Uszwi
- ◆ **trzy równorzędne III miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **1 500,00 zł**, oraz **pamiątkowe dyplomy** otrzymują:
KGW Trzebunia z Trzebuni
KGW Kokotów z Kokotowa
KGW Wesołe Kumoszki z Tomaszowic
- ◆ **wyróżnienia i nagrody pieniężne** w wysokości po **1 000,00 zł** oraz **pamiątkowe dyplomy** otrzymują:
Stowarzyszenia 3 Wionki z Jastrzębi
KGW Chechło z Chechła

Fundatorem nagród finansowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w kwocie 23.000,00 zł

Fundatorami nagród rzeczowych są:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (nagrody rzeczowe dla laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych konkursach)

Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach (nagrody rzeczowe za udział dla każdej grupy).

Komisja Konkursowa wyraża wielkie uznanie i podziw dla Kół Gospodyń Wiejskich, które tak pięknie zaprezentowały bogactwo i różnorodność kultury Małopolski. Jesteśmy pod wrażeniem ich pracy, emocji i pieczołowitości w odtwarzaniu dawnych zwyczajów i tradycji. Dotyczy to nie tylko pokazów scenek obyczajowych z dawnych czasów, ale także prezentacji elementów folkloru, muzyki i stroju. Zadaniem konkursowym było tu wykonanie pieśni i pokazanie ubiorów właściwych dla stanu, przedziału wiekowego i regionu. Scenki rodzajowe odtworzone pieczołowicie z poszanowaniem tradycji i dozą humoru pokazały różnorodność małopolskiej obrzędowości dorocznej i rodzinnej, a także przypomniały obyczajowość z życia codziennego wsi. Ważnym elementem tych spotkań było także pokazanie tradycyjnej kuchni, która w tej edycji konkursowej obejmowała potrawy przygotowane na bazie śliwek. Bardzo różnorodne i interesujące okazały się również przejawy tradycyjnej plastyki obrzędowej, w tegorocznym konkursie ozdoby obrazów świętych – girlandy. Pokazują one nie tylko moc inwencji twórczej Pań, ale także ich precyzję oraz zdolności manualne.

Ważny we wszystkich kategoriach konkursowych był także aspekt poznawczo-dokumentacyjny, sięganie do tradycji regionu, odślanianie kultury przeszłych pokoleń. Udział dzieci i młodzieży – przekaz pokoleniowy pozwoli na zachowanie dawnych, bogatych tradycji. Mamy także nadzieje, że spotkania te pełne radości i emocji twórczych przyczynią się do pogłębienia więzi i współpracy między KGW całej Małopolski.

Jury oceniając wszystkie kategorie konkursowe zauważyło, że poziom wszystkich prezentacji był bardzo wysoki i wyrównany stąd tyle równorzędnych nagród. Wszystkim uczestnikom gratulujemy i życzymy dalszego zaangażowania w kolejnych edycjach konkursu.

Dziękujemy organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce, Małopolskiemu Ośrodkowi Doradztwa Rolniczego w Karniowicach za przygotowanie i sprawną realizację imprezy. Chcemy podkreślić, że ze względu na swoją specyfikę i równolegle toczące się konkurencje przegląd jest imprezą wymagającą pod względem organizacyjnym zatem wyrazy uznania należą się wszystkim osobom zaangażowanym w to przedsięwzięcie.

Szczególne podziękowania kierujemy do wszystkich uczestniczących w przeglądzie Kół Gospodyń Wiejskich za przygotowanie prezentacji w poszczególnych konkurencjach, a konferansjerom Pani Annie Olesińskiej i Panu Marianowi Wójtowiczowi dziękujemy za miłe prowadzenie imprezy.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Urszula Gieroń
2. Jadwiga Pilch
3. Lucyna Kmak
4. Jadwiga Adamczyk
5. Marta Smólczyńska